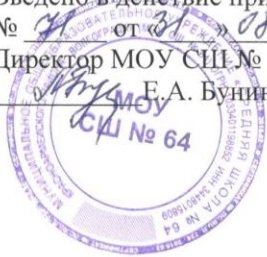


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 64 Красноармейского района Волгограда»
400086, г. Волгоград, ул. Героев Малой Земли, 53 тел. 61-58-99
ИНН 3448015809 КПП 344801001 ОГРН 1033401198852
school64@volgadmin.ru <http://oshkole.ru/orgs/109/>

Введено в действие приказом
№ 41 от «01» 08 2022г.
Директор МОУ СШ № 64
Е.А. Бунина



Утверждено на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«Адаптация к школе»
на 2022-2023 учебный год

Учителя:

Лукияновская С.В.

Черкасова Н.Е.

Пояснительная записка.

Направленность программы

Программа дополнительного образования детей «Юный художник» является:
по содержанию: художественно-эстетической;
по функциональному предназначению - специальной;
по форме организации - кружковой;

Программа разработана на основе типовой программы «Изобразительная деятельность в д/с», Лыкова И. А., 2009 г. и с учетом «Требований к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России от 11.12.2006 №06–1844; письмо Комитета по образованию Администрации Волгоградской области № 3679 от 23.08.2006г.).

Актуальность

Изобразительное искусство - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, фантазию, художественный вкус.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Всё начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Основой цивилизованного государства всегда являлась культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности.

Актуальность программы обусловлена тем, что она:

1. создаёт условия для развития ребёнка;
2. обеспечивает положительную мотивацию для творческой самореализации ребёнка;
3. создаёт благоприятный эмоциональный микроклимат;
4. приобщает детей к общечеловеческим ценностям;
5. питает интерес к изобразительному творчеству, обучает изобразительной грамоте;
6. укрепляет психическое и физическое здоровье.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения, формах и методах обучения, методах контроля и управления образовательным процессом, средствах обучения.

Данная программа имеет некоторые новшества. Например, в ней расширен и углублен раздел «Изображение природы». Педагогическая целесообразность этого новшества заключается в том, что благодаря такому расширению дети получают более комплексные знания и умения, более разносторонний взгляд на изображение природы, тем самым обогащая свои творческие возможности в этом жанре.

Еще одно значительное новшество связано с игровой формой проведения занятий, которая вызывает огромный интерес и детей и стимулирует их практическую творческую деятельность. Вообще в большинстве занятий этой программы используются элементы игры, автором придумано несколько новых сказочных историй и игровых сценариев, с целью активизации дальнейшей практической деятельности.

Цель программы: - создание наиболее благоприятных условий для обучения детей основам изобразительной грамоты и развитие творческих способностей детей с учетом их индивидуальности.

Задачи:

1. Обучить изображению в различных жанрах изобразительного искусства;
2. Обучить различным техникам изображения;
3. Создать условия для развития и творческой самореализации детей;
4. Обеспечить благоприятную эмоциональную атмосферу;

5. Сформировать умение передавать эмоции цветом;
6. Развить художественный вкус, фантазию, наблюдательность, пространственное воображение, аккуратность, практические навыки у детей;
7. Воспитать уважение к трудовой и творческой деятельности других людей.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в структуре, содержании, формах и методах организации учебно-воспитательного процесса.

По структуре программа является линейно-циклической. Некоторые темы второго года повторяются, но имеют более расширенный, углубленный характер. Например, в изображении фруктов дети второго года обучения уже не пользуются шаблонами и передают на фруктах светотени.

В содержании программы заложено разнообразие жанров, изобразительных техник и видов деятельности художника (изображение с натуры или иллюстрации, изображение по фантазии, изображение по памяти, украшение и изобретение различных героев, предметов, изображение в технике «оригами», изображение реалистично, декоративно, абстрактно и т.д.). Всё это разнообразие призвано стимулировать интерес к изобразительной деятельности.

Одним из активно используемых методов является метод индивидуально-дифференцированного обучения. Рисуя, очень часто, дети нуждаются в различного вида помощи. Например, провести ровную линию, изобразить отдельную деталь или подобрать цвет. Всё это решается советом или практической помощью индивидуально.

Еще один метод, метод игровой деятельности (обучение, практическая деятельность посредством игры) вызывает живой интерес и побуждает к практической, творческой деятельности. Есть несколько авторских сказочных историй и даже сценариев по этому поводу. Например, в занятии, где нужно изобразить сказочный цветок (цветик-восьмицветик) и раскрасить лепестки в разные цвета с добавлением белой краски, в начале, рассказывается сказочная история. В этой истории ваш покорный слуга вчера был у знакомой волшебницы, которая показала и даже разрешила перерисовать волшебный цветок (показывает рисунок). Этот цветок умеет исполнять желания, но только его лепестки должны быть очень светлыми (требуется добавление белой краски). После того как цветок изображен рассказывается как он исполняет желания и т.д. таким образом, у детей большой стимул изобразить цветок (выполнить задание и научиться смешивать краски).

Метод наглядного изображения (наглядного показа) часто используется, когда нужно продемонстрировать обучающимся как изображается или в какой последовательности тот или иной предмет, рисунок. Педагог изображает на доске или индивидуально.

Методический прием «возвращение к пройденному» используется для повторения, лучшего усвоения материала.

Также используются различные формы организации детей: игра, диалог, практическая деятельность, работа на выставку и даже музыкальные паузы.

Структура занятий строится от теории к практике. Практическим занятиям предшествует теоретическое объяснение. Например, перед работой над пейзажем объясняются законы линейной и воздушной перспективы, перед изображением светлоты – правила штриховки, тушевки, заливки и отмывки.

Наиболее целесообразно следующее построение учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, цели и задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения.

Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, лучшие детские работы из фонда.

После теории педагог переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, восковые мелки). Педагог демонстрирует как работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра, и др.). При этом педагог использует для показа

учебную доску. Таким образом педагог раскрывает творческие возможности работы над определенным заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Возраст детей участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5,5 до 7 лет. Дети пяти лет вполне способны на достаточном уровне выполнять предлагаемые задания с указанной в программе определенной помощью. В качестве помощи используются шаблоны. Дети 6 лет вполне способны выполнять несложный рисунок без шаблонов. Помощь педагога только в случае крайней необходимости или для создания положительной мотивации.

Количество учащихся в группах – 10 человек.

Сроки реализации образовательной программы – семь месяцев 14 часов.

Формы занятий - характерные для данной программы можно разделить на три категории.

1. По количеству детей, участвующих в занятии, - групповая, коллективная.
2. По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, диалог, сказочная история, игровое общение, конкурс, выставка.
3. По дидактической цели:

Вводное занятие - педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, с организацией обучения и с предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1 года обучения).

Ознакомительное занятие - педагог знакомит детей с новыми методами работы в разных техниках с различными материалами (обучающиеся получают теоретические знания).

Занятие с натуры - дает возможность изучать азы рисунка и живописи используя природу.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Оно развивает творческое воображение ребенка.

Занятие по памяти - проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры. Оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Занятие-импровизация – обучающиеся на этом занятии получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Такие занятия очень любят дети. Они пробуждают фантазию ребенка и раскрепощают его.

Конкурсное игровое занятие - строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей

Комбинированное занятие может проводиться для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ.

Режим занятий.

Занятия идут один раз в две недели по 1 учебному часу (25 минут)

Ожидаемые результаты освоения программы.

Обучающийся будет знать:

- Основные виды изобразительного искусства.
- Основные жанры: пейзаж, натюрморт, портрет
- Некоторые декоративные способы изображения

Обучающийся будет уметь:

- Смешивать краски и получать новые цвета
- Изображать природу
- Изображать некоторые простые формы и предметы
- Изображать некоторых животных и сказочных героев

- Изображать в реалистичной и декоративной технике

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни;
- Проявить устойчивый интерес к декоративно–прикладной деятельности;
- Стремиться к разумной организации своего свободного времени.

Обучающийся будет способен проявлять следующие отношения:

- Эмпатию, толерантность к окружающим людям;
- Соблюдение правил поведения и общения;
- Умение работать в коллективе.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практических работ; технологичность практической деятельности.

Критерии оценки уровня развития личностных качеств и воспитанности учащихся: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; участие в коллективной деятельности; инициатива; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; сформированность толерантной культуры, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Знакомство с красками. Получение новых цветов	1	
2	Изображение природы	1	
3	Изображение фруктов	1	
4	Изображение посуды	1	
5	Цветовые фантазии	1	
6	Изображение новогодних игрушек		
7	Изображение ёлочки		
8	Изображение птиц	1	
9	Изображение животных	1	
10	Изображение насекомых	1	
11	Изображение сказочных героев, игрушек	1	
12	Изображение сказочных героев, игрушек	1	
13	Изображение птиц, животных, насекомых	1	
14	Изображение цветов	1	
	Итого	14	